

■ ■ Curriculum Vitae



Informazioni personali

NOME / COGNOME Riccardo Tonti Bandini
INDIRIZZO Via Carlo Pisacane, 36
61032 Fano (PU)
TEL 0039 3452119128
E-MAIL tontibandini@gmail.com
NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 29/01/1980
SESSO Maschile

Esperienza professionale

DATE 23 gennaio - in corso
POSIZIONE Docente
RESPONSABILITÀ Ideazione e redazione progetti didattici ed extra-didattici, gestione lezioni frontali, gestione laboratorio di Tecniche dell'Incisione.
AZIENDA / INDIRIZZO **Accademia di Belle Arti di Urbino**
TIPO DI ATTIVITÀ AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
DATE 2018 e 2019
POSIZIONE Curatore scientifico Premio G B Salvi
RESPONSABILITÀ Allestimento spazio museale, cura delle esposizioni degli artisti, stesura dei testi critici, organizzazione eventi, cura della pubblicazione catalogo, comunicazione degli eventi
AZIENDA / INDIRIZZO **Premio / Rassegna Internazionale d'Arte Contemporanea Giovan Battista Salvi, Sassoferrato (AN)**

■ ■ Curriculum Vitae

DATE	Giugno 2018
POSIZIONE	Docente
AZIENDA / INDIRIZZO	Academy of Fine Arts and Design Bratislava, Slovacchia
TIPO DI ATTIVITÀ	Visiting Professor
RESPONSABILITÀ	Ricerca e formazione
DATE	Marzo 2017 - Gennaio 2018
POSIZIONE	Curatore Spazio K
RESPONSABILITÀ	Allestimento spazio museale, cura delle esposizioni degli artisti, stesura dei testi critici, organizzazione eventi, cura della pubblicazione catalogo, comunicazione degli eventi
AZIENDA / INDIRIZZO	Galleria Nazionale delle Marche / Palazzo Ducale di Urbino
TIPO DI ATTIVITÀ	Curatela e organizzazione eventi arte contemporanea
DATE	1 Novembre 2017 - 22 gennaio 2018
POSIZIONE	Docente
RESPONSABILITÀ	Ideazione e redazione progetti didattici ed extra-didattici, gestione lezioni frontali, gestione laboratorio di Tecniche dell'Incisione.
AZIENDA / INDIRIZZO	Accademia di Belle Arti di Macerata
TIPO DI ATTIVITÀ	AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
DATE	5 Febbraio 2015 - 31 Ottobre 2017
POSIZIONE	Docente
RESPONSABILITÀ	Ideazione e redazione progetti didattici ed extra-didattici, gestione lezioni frontali, gestione laboratorio di Tecniche dell'Incisione. Accademia di Belle Arti di Foggia AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale

■ ■ Curriculum Vitae

DATE	28 Novembre 2012 - 4 Febbraio 2015
POSIZIONE	Docente
RESPONSABILITÀ	Ideazione e redazione progetti didattici ed extra-didattici, gestione lezioni frontali, gestione laboratorio di Tecniche dell'Incisione.
AZIENDA / INDIRIZZO	Accademia di Belle Arti di Catanzaro
TIPO DI ATTIVITÀ	AFAM, Alta Formazione Artistica e Musicale
DATE	28 Novembre- 1 Dicembre 2016
POSIZIONE	Docente
RESPONSABILITÀ	Struttura ed organizzazione del workshop sull'editoria d'arte dal titolo <i>The artprint space</i> nel programma internazionale ERASMUS+
AZIENDA / INDIRIZZO	Strzemiński Academy of Art Łódź , Polonia
TIPO DI ATTIVITÀ	Ricerca e Formazione
DATE	Anno Accademico 2013-2014
POSIZIONE	Responsabile verifica delle procedure
RESPONSABILITÀ	Verifica delle procedure inerenti all'allestimento della scuola di grafica, per un bando complessivo di 100.000 €, commissario nella gara d'appalto, rapporto con i fornitori e supervisione collaudo.
AZIENDA / INDIRIZZO	Accademia di Belle Arti di Catanzaro
TIPO DI ATTIVITÀ	Amministrativa, Tecnica
DATE	Anno Accademico 2013-2014
POSIZIONE	Coordinatore
RESPONSABILITÀ	Responsabile Selezione Bandi e Concorsi (coordinamento docenti ed espletamento procedure)
AZIENDA / INDIRIZZO	Accademia di Belle Arti di Catanzaro
TIPO DI ATTIVITÀ	Ricerca e gestione bandi e premi riguardanti l'Alta Formazione Artistica e Musicale

■ ■ Curriculum Vitae

DATE	2013-2014
POSIZIONE	Segretario Premio Accademia Small print
RESPONSABILITÀ	Ricezione e inventario opere dei candidati, gestione dei dati, organizzazione commissione giudicatrice ed evento finale.
AZIENDA / INDIRIZZO	Accademia di Belle Arti di Urbino
TIPO DI ATTIVITÀ	Grafica d'Arte/Premio per studenti delle Accademie di Belle Arti

Istruzione e formazione

DATE	novembre 2008 - febbraio 2011
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma Accademico di II livello con votazione 110/110 e lode
STUDI PRINCIPALI	Storia dell'arte, Economia e mercato dell'arte, Grafica d'arte
ISTITUZIONE	Accademia di Belle Arti di Urbino
DATE	2003-2008
QUALIFICA CONSEGUITA	Diploma Accademico di II livello (vecchio ordinamento) con votazione 110/110 e lode
STUDI PRINCIPALI	Storia dell'arte, Pedagogia e didattica dell'arte, Pittura
ISTITUZIONE	Accademia di Belle Arti di Macerata

LINGUA PARLATA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese (Buono), Spagnolo (Buono)

Abilità e competenze

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI	Buona capacità di lavorare in gruppo, e in ambienti multiculturali conseguita anche attraverso le esperienze all'estero.
-------------------------------------	--

■ ■ Curriculum Vitae

ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità di lavorare in autonomia, flessibilità, attitudine nella pianificazione, capacità di gestire progetti, perseguimento degli obiettivi stabiliti, ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano.

ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

Buona conoscenza sistemi operativi Windows, Mac ios, pacchetto office e iwork, adobe indesign, photoshop, illustrator, internet e posta elettronica, social media.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Sono cresciuto nel mondo sportivo, dal calcio alla pallanuoto, al windsurf. Mi interesso alla musica, al cinema, alla letteratura, all'arte contemporanea e ricerco nuovi obiettivi per la diffusione ed internazionalizzazione del lavoro dei nostri migliori giovani artisti. Ho tenuto in qualità di docente diversi seminari in collaborazione con altre Accademie d'Italia, Roma, L'Aquila, Palermo, Urbino, Reggio Calabria, Napoli, Lecce, Venezia, Catanzaro, Foggia, Torino, "facendo rete" ed offrendo nuove possibilità agli studenti come ad esempio l'ideazione ed il coordinamento della nuova rivista dell'Accademia di Foggia.

Sono stato in commissione nel Premio Internazionale di Incisione Carnello Carte ad arte, Sora (FR) e parte della giuria del concorso *I Musei Officine Creative* indetto dal Sistema Museale della Provincia di Ancona con cui ho avuto il piacere di essere relatore alla conferenza *L'incisione e la creazione grafica dei francobolli* per la Mostra filatelica *La Posta nella Resistenza: messaggi clandestini e attività postale dei CLN*, Museo della Resistenza, Falconara Marittima (AN).

Sono presente come artista nelle principali manifestazioni di Grafica d'Arte in Italia e all'estero, dalla 16° International Triennial of Small

Graphic, Miejska Galeria Sztuki w Lodz, Poland, a
Segno e insegno, Mostra collettiva in occasione del I
Congresso Nazionale dei docenti di Grafica, Istituto
Nazionale per la Grafica, Palazzo Poli, Roma,
a *I segni di Agathae*, Galleria d'Arte Moderna,
Catania, alla *Biennale di incisione contemporanea*,
Museo Remondini, Bassano del Grappa (VI), a *AEM*
una storia per immagini, Castello Sforzesco,
Milano.